

SECESIA

Secesia je posledný „ucelený“ sloh, ktorý na konci 19. a začiatku 20. storočia ovládol architektúru, maľbu, sochárstvo ale predovšetkým umelecké remeslo. Vznikla v Anglicku a postupne sa rozšírila po celej Európe.



V rôznych krajinách Európy mala rôzne pomenovania - Secesia, Jugendstil v Nemecku, Art Nouveau vo Fran., Modern Art, Modern Style vo Fr. A Anglicku, Fin de Siècle, Modernisme, Stile Liberty, Wiener Sezesion v Rakúsku, Mir Iskustva v Rusku, či zjemňujúce pomenovanie - La belle époque.

Secesio - latinsky znamená oddeliť - umelci sa chceli oddeliť od konzervatívneho spolku výtvarníkov a založili vlastný progresívny spolok - vo Viedni, Berlíne a Mníchove zakladali mladí umelci takzvané secesie - zoskupenia, kde sa zhromažďovali všetci umelci, ktorí sa chceli vedome dištancovať od akademického umenia a od blahobytného historizmu.

Za hlavné **znaky secesného slohu** sa považuje **ornamentálnosť, plošnosť a záľuba v neobyčajných farbách a estetickom využití rozličných materiálov.**

Vláčny secesný **ornament** vyjadruje zvláštnu kvalitu secesného cítenia, ktoré sa vyhýba citovým výkyvom i silnému vypätiu vôle a tiahne k vyrovnanej náladovosti.

Secesná **lína je plynulá vlniaca sa krivka**, ktorá vyvoláva v divákovi dojem nenásilného pohybu v ploche, ktorej jednotvárnosť sa vyrovnáva farebnosťou, pretože odmietla pravidlo rovnej čiary a zakrivená vlnitá čiara priniesla so sebou pocit vzdušnej ľahkosti, pôvabu a slobody.

Secesia vyhľadáva **neobvyklé farebné odtiene** a viaže ich podľa **princípu harmónie a kontrastu**. Línia a farba sú nositeľmi symbolickej hodnoty.

Ústredným znakom je štylizácia, **secesia sa obracia priamo k prírodným tvarom (listy, kvety, ľudské a zvieracie telo).**

Prírodné motívy, najmä kvety sa ocitli v nenahraditeľnej úlohe vo výzdobe skla, keramiky, striebra, textilu, ale aj nábytku.

Ťažiskovou témou je téma ženy ako nositeľky vysokých duchovných hodnôt a ako personifikácia erotických vlastností, jej vlasy sú obľúbeným prvkom secesie.

Na jednej strane sa secesia pokúšala ozdraviť život, ale na druhej strane predstavovala dekadenciu, cynizmus až morbidnosť, znamenala únik od skutočnosti do sna a fantázie, využívala kult erotiky a smrti. Skúmala duševné nálady, bola introvertná i optimistická, výbušná a energická, ale vnútorne rozporná a zložitá.

Secesia je umelecký smer z prelomu 19. a 20. storočia.

Secesia je posledný umelecký smer, ktorý ovplyvnil všetky časti umenia - maliarstvo, sochárstvo, ale i architektúru, módu či úžitkové predmety pre všedný deň.

Secesia sú prírodné motívy – kvety, listy...

Secesia je plagát.

Secesia je žena s rozviatymi vlasmi.

Secesia sú sieťované rukavičky po prababičke.

Secesia je lekno, ľalia či iris na sklenenej vitráži.

Secesia je plynulá vlniaca sa krivka

Secesia sú jemné pastelové alebo netradičné farby

Secesia je inšpirovaná Japonskom

Secesia ťahá budovy do výšky

Secesia sú šperky, lampy, nábytky...

Secesia je Klimt, Mucha, Jurkovič...

