

Grupa wiekowa: 3-latki

Temat tygodnia: MOJA MIEJSCOWOŚĆ, MÓJ REGION (27.04-01.05.2020 r.)

Dzień 1: Moja okolica mnie zachwyca!

1. Oglądanie książek/folderów/map o najbliższej okolicy.

Oglądanie galerii zdjęć na stronach internetowych, np. <https://visitwroclaw.eu/miejsca>, <https://www.wroclaw.pl/extra/gdzie-na-spacer-we-wroclawiu>, <https://dolnyslask.travel/> lub książek/map/ulotek/folderów promocyjnych tematycznie związanych z Dolnym Śląskiem i naszym pięknym miastem Wrocławiem.

Dzieci wspólnie z rodzicami oglądają materiały promocyjne z najbliższej okolicy. Wymieniają nazwę miejscowości, w której mieszkają. Nazywają znajdujące się tam ważniejsze obiekty.

2. Zabawa konstrukcyjna „Moja miejscowość”.

Potrzebne będą klocki różnego rodzaju i wielkości, lub pudełka, czy koszyki i wszystko, co dzieci chcą wykorzystać do budowli. Dzieci budują z klocków (różnego rodzaju i różnej wielkości) budowle przypominające te, które znajdują się w ich najbliższej okolicy.

3. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.

Potrzebne będzie lusterko dla dziecka i rodzica.

Rodzic demonstruje prawidłowe wykonywanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

W mieście stoi sygnalizator świetlny – gdy świeci zielone światło: dziecko unosi język do góry, gdy świeci czerwone światło – język umieszcza za dolnymi zębami.

Samochody – dziecko naśladuje jazdę samochodem: czubek języka przesuwają po podniebieniu od zębów w stronę gardła, kilkakrotnie powtarzając ten ruch.

Wieżowiec – w wieżowcu winda kursuje raz w górę, raz w dół. Dziecko wykonuje ruch językiem, unosząc go raz w stronę nosa, a raz w stronę brody.

Przedszkolaki – w przedszkolu pani wita się rano z dziećmi. Dziecko dotyka czubkiem języka do każdego zęba na górze i każdego zęba na dole.

Konik – dziecko naśladuje stukot kopyt konia: odbija język od podniebienia, jednocześnie rozciągając, a następnie ściągając wargi w dziobek.

Krowa – dziecko naśladuje ruch żucia, pokazując, jak krowa na łące je trawę.

Traktor jeździ w koło po polu – dziecko unosi czubek języka na górną wargę i wykonuje koliste ruchy po górnej i po dolnej wardze.

4. Zabawa popularna *Nie chcę cię znać* (melodia popularna).

Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię znać!

Chodź do mnie, chodź do mnie, rączkę mi daj.

Jedną mi daj, drugą mi daj

i już się na mnie nie gniewaj.

Dziecko i rodzic stają przodem do siebie, wykonują gest machania na pożegnanie i oddalają się od siebie. Następnie przywołują się gestem i zbliżają do siebie. Podają sobie najpierw jedną rękę, następnie drugą i obracają się w kole.

5. Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej *Łazienki* – ilustracje do opowiadania znajdują się w załączniku.

Olek bardzo lubi chodzić do przedszkola. Najbardziej cieszy go zabawa w ogródku oraz wycieczki. Jednak, kiedy pani wspomniała, że planuje wyjście do Łazienek, Olek posmutniał.

– *Do Łazienek? Mnie się wcale nie chce siusiu...*

– *Łazienki Królewskie to znany warszawski park położony wokół pięknego pałacu – wyjaśniła pani.*

– *A ja już tam byłem... – jęknął Maciuś.*

Pogoda była słoneczna, a park okazał się pełen niespodzianek. Dzieci odwiedziły Amfiteatr, gdzie w dawnych czasach odbywały się przedstawienia dla króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pani powiedziała, że wciąż można tu podziwiać sztuki teatralne i koncerty.

– *Ten król miał na imię tak jak ja – ucieszył się Staś. – Ciekawe, czy lubił frytki...*

– *Wtedy nie znano frytek – wyjaśniła pani.*

W południowej części Łazienek znajdowała się wielka misa, a nad nią rzeźba lwa wypluwającego wodę.

– *Zobaczcie, jakie źródło! – pisnęła Zosia. – Możemy umyć ręce?*

– *Oczywiście.*

– *A ten lew gryzie?*

– *Nie, to tylko fontanna w kształcie lwiej głowy – uspokoiła ją pani.*

– *Ja już tu byłem – jęknął po raz drugi, Maciuś.*

– *Ale marudzisz – zdenerwował się Olek.*

W stawie pływały ogromne pomarańczowe karpie. Podczas, gdy pani pokazywała dzieciom sikorki, Zuzia z Kubą postanowili nakarmić karpie resztkami bułki, którą Zuzia zabrała na wycieczkę. Gdy tylko pani to zauważyła, powiedziała dzieciom, że w każdym parku obowiązuje regulamin. W Łazienkach Królewskich zgodnie z regulaminem nie wolno karmić zwierząt i rozsypywać im pokarmu. Nie wolno także dotykać zwierząt w szczególności wiewiórek i pawia.

– *Ja już tu byłem – znów odezwał się Maciuś.*

Nawet wiewiórki nie wywołały uśmiechu na jego buzi.

Jednak przy wyjściu z parku, Maciuś zaskoczył wszystkich.

– *Tutaj nie byłem! Co to za pan pod żelaznym drzewem? – zapytał, wyraźnie ożywiony.*

– *To jest pomnik Fryderyka Chopina, polskiego kompozytora i pianisty. A drzewo, pod którym siedzi, to wierzba, symbol Polski.*

Maciuś po raz pierwszy uśmiechnął się od ucha do ucha i powiedział:

– *Też bym chciał taki pomnik w mojej łazience...*

Kolejnym punktem wycieczki była stadnina koni znajdująca się nieopodal Warszawy.

– *Konie! – zawołał nagle rozradowany Olek.*

Rzeczywiście, za ogrodzeniem spokojnie pasły się konie: brązowe, czarne, nakrapiane i nawet jeden biały. Dzieci mogły je pogłaskać po mięciutkich chrapkach. Były tam nawet dwa kucyki z warkoczykami zaplecionymi na grzywach.

– *Może zamiast psa rodzice zgodzą się na konia? – pomyślał Olek. – Tylko gdzie on by mieszkał? Muszę to jeszcze przemyśleć.*

6. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji. Rodzic zadaje pytania:

– *Dokąd dzieci wybrały się na wycieczkę?*

– *Co znajdowało się w parku w Łazienkach Królewskich?*

– *Jaki kształt miała fontanna, którą zobaczyły dzieci w parku?*

– *Jakie zwierzęta dzieci wydziły w parku?*

– *Jak się nazywa słynny polski muzyk, którego pomnik znajduje się w warszawskich Łazienkach?*

– *Gdzie dzieci udały się po zwiedzeniu Łazienek?*

7. Słuchanie „Mazurka As-dur” Fryderyka Chopina.

Link do muzyki: <https://www.youtube.com/watch?v=0o0B3M47jJ0>

Rodzice zachęcają dziecko, aby wygodnie położyło się na łóżku lub dywanie, zamknęło oczy i wysłuchało

utworu F. Chopina, a następnie opowiedziało, z czym kojarzy mu się ten utwór.

8. Karta pracy – „Miasto i wieś” - w załączniku.

Dziecko:

- wskazuje zdjęcia przedstawiające miasto i wioskę,
 - wskazuje, gdzie można zobaczyć elementy przedstawione na zdjęciach.
-

Dzień 2: Jesteśmy uprzejmi wobec innych.

1. Wysłuchanie piosenki „Magiczne słowa”.

Link do piosenki: https://www.youtube.com/watch?v=lz_VSfa_VaE

2. Rozmowa na podstawie tekstu piosenki.

- Jakie magiczne słowa są wymienione w piosence?*
- Dlaczego te słowa są magiczne?*
- W jaki sposób można zaprosić kogoś do zabawy?*
- Czy potrzebna jest różdżka, żeby czarować?*

3. Zabawa badawcza - *Co jest słodkie, a co słone?*

Potrzebne będą dwie szklanki z ciepłą wodą, dwie łyżeczki, sól, cukier.

Dziecko wsypuje produkty do kolejnych szklanek i miesza je łyżeczkami. Rodzic pyta o to, dlaczego ich zdaniem cukier i sól zniknęły. Dziecko próbuje powstałych roztworów, określając ich smak.

4. Zabawa badawcza - *Powietrze jest bardzo ważne.*

Potrzebne będą: dwa słoiki różnej wielkości, dwie małe świece (typu tealight), dwa talerzyki, zapałki/zapalniczka.

Rodzic stawia świece na talerzykach i podpala ich knoty. Następnie przykrywa je słoikami i wspólnie z dzieckiem obserwuje, gdzie świeczka zgaśnie szybciej. Dziecko może podać swoje wnioski. Rodzic może wytłumaczyć, że tam, gdzie był mniejszy słoik, było mniej tlenu, a w większym słoiku było go więcej.

5. Zabawa badawcza – *Jaki jest ogień?*

Rodzic podpala knot świece i stawia ją w bezpiecznej odległości od dziecka. Zadaje pytanie: *Jaki jest ogień?* Słucha wypowiedzi dziecka i podpowiada w wyciąganiu wniosków z obserwacji.

6. Praca plastyczna – Kwiatek (przykładowy szablon w załączniku).

Rodzic prosi, aby dziecko narysowało kwiatka dla bliskiej osoby (np.: koleżanki, kolegi, mamy, taty). Przypomina również, jaki zwrot grzecznościowy jest stosowany podczas wręczania prezentu.

Dzień 3: Domy i domki.

1. Zabawa ruchowa - „Maszerują dzieci drogą”.

Maszerują dzieci drogą, maszerujemy w miejscu,
raz, dwa, trzy! wyklaskujemy rytmicznie,
Lewą nogą, prawą nogą, wystawiamy do boku lewą nogę i prawą nogę,
raz, dwa, trzy! wyklaskujemy rytmicznie,
A nad drogą słońce świeci wznosimy obie ręce wysoko w górę,
i uśmiecha się do dzieci, obracamy się wokół własnej osi,
raz, dwa, raz, dwa, trzy! wyklaskujemy rytmicznie.

2. Zabawa plastyczna *Dorysuj brakujące elementy.*

Potrzebna będzie karta pracy pt. Dom – w załączniku, ołówki i kredki.

Dziecko kończy rysować dom zgodnie z poleceniami rodzica:

- *Pomiędzy oknami dorysuj drzwi.*
- *Na dachu dorysuj komin.*
- *Przed domem narysuj chodnik.*
- *Obok domu dorysuj garaż.*
- *Nad domem – słońce.*
- *Za domem rośnie las.*

3. Zabawa dydaktyczna - *Segregujemy figury.*

Potrzebne będą figury geometryczne z klocków geometrycznych lub wycięte z kolorowego papieru (można skorzystać z zamieszczonych w załączniku).

Rodzic prosi dziecko, żeby posegregowało figury w pętle (w załączniku).

4. Zabawa dydaktyczna *Numerowanie domów.*

Potrzebne będą: koła z klocków lub wycięte z papieru i rysunek domów z załącznika (pt. domy do numerowania).

Zadaniem dziecka jest liczenie domów, a następnie numerowanie ich za pomocą kół (w zakresie jego umiejętności).

5. Zabawa dydaktyczna *Od najmniejszego do największego.*

Potrzebne będą trzy sylwety papierowych domów różnej wielkości (w załączniku), nożyczki, klej, kartka.

Rodzic rozkłada sylwety domów różniących się wielkością i prosi, by dziecko wskazało:
najmniejszy dom,
największy dom.

Dziecko układa domki rosnąco (od najmniejszego do największego), a następnie malejąco (od największego do najmniejszego) i przykleja je na kartce. Głośno nazywa domki: duży, średni, mały.

Dzień 4: Najpiękniejszy dom.

1. Zabawa matematyczna *Liczenie schodów.*

Potrzebne będą klocki lego lub drewniane.

Dziecko, zgodnie z instrukcją rodzica, układa klocki schodkowo, wskazuje palcem kolejne klocki i je liczy: pierwszy stopień, drugi, trzeci, czwarty, piąty (lub w zakresie swoich możliwości). Możemy zabawę przenieść na prawdziwe schody, jeżeli są w domu/bloku..

2. Zabawa matematyczna *Liczenie pięter.*

Potrzebne będą klocki lego lub drewniane.

Dziecko układa fundament – parter dla wieży – a następnie buduje wieżę z kolorowych klocków. Licząc piętra, używa liczebników porządkowych: pierwsze, drugie, trzecie, czwarte, piąte.

3. Rozmowa na temat: *Do czego są potrzebne klucze?*

Potrzebne będą różne klucze do drzwi.

Dziecko ogląda różne klucze i zastanawia się, do czego są potrzebne, np.: do otwierania i zamykania drzwi mieszkania, domu lub garażu, do kłódki, do samochodu, do zapięcia rowerowego, walizki itp.

4. Zabawa *Różne zamknięcia.*

Potrzebne będą różne materiały do manipulowania – z różnymi zamkami, kłódkami, skoblami, zasuwkami, haczykami oraz z rzepami, suwakami, guzikami, sznurowadłami; przedmioty, które mają zamknięcia, np.: skrzyneczki, kuferki, zapięcia rowerowe, kłódki itp. co znajdziemy w domu :)

Dziecko ćwiczy otwieranie i zamykanie, manipuluje, dopasowuje klucze, zamyka i otwiera zamki w domu itp.

5. Zabawa plastyczna *Klucz do domu.*

Potrzebne będą: plastelina/modelina/masa solna/masa aksamitna – cokolwiek jest w domu, wałek do ciasta, różne klucze. (Przepis na masę aksamitną dla chętnych znajduje się w załączniku).

Dziecko wykonuje odciski różnych kluczy w rozwałkowanym kawałku masy czy plasteliny.

6. Karta pracy nr 26 – w załączniku.

Dziecko:

- kończy rysować dom po śladzie,
 - koloruje lub wykleja bibułą wybrane części domu
 - jeśli są w domu naklejki, może ozdobić dom także naklejkami :).
-

Dzień 5: Moje najbliższe otoczenie.

1. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość.*

Rodzik prezentuje wiersz i pyta dziecko: *Czym różnią się domy na wsi i w mieście?* Powtarza wiersz, a dziecko – fragment tekstu: *Da, do, du, da, do, da, w pięknym domu mieszkam ja!*

*Ile bloków stoi w mieście!
Jedne duże, inne małe.
Ten jest żółty, tamten szary,
a te obok – całkiem białe.
Mkną ulicą samochody;
wszędzie pełno zakamarków.
By odpocząć od hałasu,
zawsze można iść do parku.
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!*

*Na wsi domów jest niewiele;
spokój zwykle tam panuje.
Za dnia słychać śpiew skowronka,
nocą sowa pohukuje.
Czasem piesek przerwie ciszę,
kiedy biega po ogrodzie.
Kogut pieje, krowa muczy,
kaczka kwacze gdzieś na wodzie.
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!*

*Czy to miasto, czy też wioska,
wielkie bloki, małe domy,
najważniejsze, by prócz domu
mieć rodzinę i znajomych!
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!*

2. Nauka na pamięć fragmentu wiersza B. Szelańskiej *Moja miejscowość.*

Rodzik kilkakrotnie recytuje ostatnią zwrotkę wiersza, a dziecko ją powtarza. Rodzik zwraca uwagę na fakt, że ważniejsze od tego, w jakim domu mieszkamy, jest to, aby w tym domu panowały miłość i zgoda.

*Czy to miasto, czy też wioska,
wielkie bloki, małe domy,
najważniejsze, by prócz domu
mieć rodzinę i znajomych!
Da, do, du, da, do, da,
w pięknym domu mieszkam ja!*

3. Zabawa matematyczna *Co najpierw? Co później?*

Rodzik prosi, aby dziecko spojrzało na to, co robi. Może to być np. podejście do zabawek w pokoju i wozienie lalki wózkami, otworzenie książki i udawanie, że się ją czyta. Zadaniem dziecka jest określenie, co było wcześniej, a co później. Rodzik może opisywać swoje działania.

4. Słuchanie wiersza L. J. Kerna *Nasze podwórko*.

*Nasze podwórko to miejsce,
które najlepiej znamy.
Wszyscy,
bez żadnych wyjątków,
takie podwórko mamy!*

*Nasze podwórko to teren
najbardziej nam bliski na ziemi.
W zimie śnieg na podwórku leży,
a w lecie się trawa zieleni.*

*Gdy słońce świeci na niebie,
wesołe jest nasze podwórko,
smutnieje zaś, gdy się zjawi
pan deszcz
z ponurą córką chmurką.*

*Czasami z naszego podwórka,
na którym się co dzień bawimy,
widać wieże kopalni
lub wielkiej huty kominy.*

*I czy to będzie w Gliwicach,
w Toruniu,
w Łomży,
czy w Krośnie,
gdy spojrzysz na nasze podwórko,
to stwierdzisz, że ono rośnie!*

*Bo naszym podwórkiem nie jest
to tylko, co jest blisko,
ale i traktor w polu,
i stadion,
i lotnisko,
i jakiś stary zamek,
i lasy na pagórkach,
i Wisła, która płynie
środkiem Naszego Podwórka.*

5. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

Rodzic pyta dziecko:

- Co to jest nasze podwórko?
- Czy naszym podwórkiem można nazwać plac zabaw w przedszkolu albo teren wokół przedszkola?
- Jak myślisz, kiedy podwórko się cieszy, a kiedy smuci?
- Co widać z podwórka w przedszkolu, a co z naszego domu?

6. Zabawa językowa Co widzisz wokół siebie?

Rodzic prosi, aby dziecko usiadło w innym miejscu pokoju niż on, rozejrzało się wokół siebie i powiedziało, co widzi. Zadanie można utrudnić, jeśli powiemy np. *Co widzisz, kiedy spojrzysz w górę, w dół itp.?*

7. Quiz dydaktyczny *Moja miejscowość/mój region*.

Dziecko potwierdza prawdziwość zdań/informacji przez głośne wypowiedzenie słowa *Tak*, a nieprawdę poprzez głośne wypowiedzenie słowa *Nie*.

Rodzic czyta zdania:

- Jednym z teatrów w naszym mieście jest Teatr Lalek.
 - Rzeka, która przepływa przez nasze miasto, to Warta.
 - Osoba, która rządzi naszym miastem, to prezydent.
 - Symbolem naszego miasta są Krasnale.
-

JĘZYK ANGIELSKI

FIVE LITTLE MONKEYS – Super Simple Songs

Powtarzamy piosenkę o niesfornych małpkach i pamiętamy, że niewinne zabawy mogą się źle skończyć... ;)

Flashcards – w załączniku znajdują się karty z liczbami i potrzebnym słownictwem.

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhODBFQ2-bQ>

Tekst piosenki:

Five little monkeys jumping on the bed.
One fell off and bumped his head.
Mama called the doctor and the doctor said,
“No more monkeys jumping on the bed!”

Four little monkeys jumping on the bed.
One fell off and bumped his head.
Mama called the doctor and the doctor said,
“No more monkeys jumping on the bed!”

Three little monkeys jumping on the bed.
One fell off and bumped her head.
Mama called the doctor and the doctor said,
“No more monkeys jumping on the bed!”

Two little monkeys jumping on the bed.
One fell off and bumped his head.
Mama called the doctor and the doctor said,
“No more monkeys jumping on the bed!”

One little monkey jumping on the bed.
She fell off and bumped her head.
Mama called the doctor and the doctor said,
“No more monkeys jumping on the bed!”