**Innowacja pedagogiczna;**

**"Wszystko może być muzyką" - zajęcia koła muzycznego**

**dla uczniów klasy I a.**

**Rodzaj innowacji:** metodyczna

**Adresaci innowacji:**

Uczniowie klasy Ia - w roku szkolnym 2021/2022 – Szkoły Podstawowej nr 2,

im. Księdza Jana Twardowskiego w Białymstoku.

Innowacja ma na celu zapewnienie bezpośredniego kontaktu z muzyką w formie różnorodnej działalności muzycznej, rozwój inwencji twórczej uczniów oraz rozwijanie uzdolnień muzycznych. Zajęcia będą wzbogacone o zabawy muzyczne, rytmiczne, taneczne i instrumentalne. Uczniowie dowiedzą się, że "wszystko może być muzyką", każdy dźwięk tworzy muzykę, jest muzyką. Atrakcyjność zabaw pozwoli dzieciom wyrażać siebie i swoje odczucia, zdobywać nowe doświadczenia, umiejętności. Ważnym elementem będzie ruch przy muzyce, który nie tylko prowadzi do rozwoju muzykalności, ale również ma znaczny wpływ na procesy poznawcze - spostrzeganie, wyobrażenie, myślenie. Udział dzieci w zabawach muzyczno - ruchowych wpłynie na kształcenie koncentracji uwagi, szybkiej orientacji, pamięci oraz pobudzi aktywność twórczą. Kreatywne uczestnictwo w zajęciach zapewni dzieciom wiele radości i zdobycie nowych doświadczeń.

Nowatorstwo planowanych działań polega na udziale w zabawach

i ćwiczeniach, podczas których uczniowie będą uczestniczyć i tworzyć różne sytuacje muzyczne. Wykorzystane zostaną instrumenty perkusyjne, dzwonki chromatyczne, instrumenty wykonane własnoręcznie oraz przedmioty z najbliższego otoczenia (np.: klucze, ławki, kredki itp.). Uczniowie będą twórcami własnej muzyki. Powstaną karty muzyczne, inspirowane wysłuchaną muzyką. Zaplanowane jest również śpiewanie piosenek, inspirowanie do tworzenia własnych rymowanek i melodii oraz zabawa głosem. Powyższe działania przyczynią się do uatrakcyjnienia zajęć koła muzycznego oraz realizacji celów innowacji w ciekawej formie.

Przewidywane efekty/ korzyści wdrożenia innowacji:

-rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,

- rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej,

-rozwijanie wrażliwości muzycznej

-rozwijanie uzdolnień muzycznych

- rozwijanie umiejętności słuchania muzyki

-kształtowanie umiejętności wykonawczych poprzez poprawny śpiew

-poszerzenie doświadczeń muzycznych poprzez różne formy aktywności twórczej

-podniesienie poziomu kultury muzycznej i ruchowej,

-wskazanie wartościowego sposobu spędzania czasu wolnego,

-podnoszenie poczucia własnej wartości poprzez odniesienie sukcesu.

*Lidia Sielawa*