7c - j. polski od 18.05-22.05.2020r.

Możliwość kontaktu:

bac21@poczta.fm, Messenger

**Dzień 1**

**T: Sprawdź się! – przykładowy egzamin z j. polskiego**

Arkusz zostanie przesłany drogą elektroniczną .

**Dzień 2**

**T: Powtórzenie i utrwalenie wiadomości ze składni zdania złożonego**

1.Powtórz informacje na temat zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie- s. 40-41

2.Wykonaj zestaw ćwiczeń utrwalających poznany materiał *Gramatyka i stylistyka* s. 42 oraz z

zeszytu ćwiczeń- s. 81-84

**Dzień 3**

**T: Imiesłowowy równoważnik zdania**

**1.Zapamiętaj:**

**W języku polskim funkcję równoważnika w zdaniu złożonym najczęściej pełnią imiesłowy przysłówkowe wraz wyrazami je określającymi. Taką konstrukcję nazywamy : imiesłowowym równoważnikiem zdania.**

**Konstrukcje z imiesłowami przysłówkowymi nigdy nie występują samodzielnie, zawsze wchodzą w skład wypowiedzenia złożonego, które nazywamy wtedy wypowiedzeniem złożonym z imiesłowowym równoważnikiem zdania.**

**Imiesłowowy równoważnik zdania zastępuje zdanie podrzędne okolicznikowe [czasu, przyczyny lub sposobu] lub jedno ze zdań współrzędnych, np.**

**Gdy dziennikarz się obudził, poczuł przejmujący chłód.- Obudziwszy się, dziennikarz poczuł przejmujący chłód.**

Patrz – podręcznik s. 43-44

2. Wykonaj polecenia: s. 45 oraz z wybrane zadania z zeszytu ćwiczeń s. 67-70, **s.73 ćw. 11**

**Dzień 4**

**T: „Kto miłości nie zna, ten żyje szczęśliwy”, czyli epilog romantycznego uczucia w wierszu**

 **A. Mickiewicza „Do M\*\*\*”]**

1.Przypomnij sobie biografię Adama Mickiewicza- s.56

2.Przeczytaj wiersz.

3. Opisz scenę, która najbardziej oddziałuje na twoją wyobraźnię. Która strofa zawiera ten obraz poetycki? W których słowach tkwi jego siła? Utwór jest monologiem czy dialogiem? Uzasadnij swoją wypowiedź.

4.Jak myślisz, kim jest „M”? Wróć do biografii A. Mickiewicza.

5.Postaraj się opowiedzieć historię, która wyłania się ze słów osoby mówiącej. Wymień okoliczności, zdarzenia, chwile. W wyjaśnieniu jednego z epizodów tej historii pomoże ci rozwiązanie zagadki pierwszej strofy- Kto powiedział te słowa? Do kogo? Kiedy?

6. Zastanów się, czym jest wiersz- wspomnieniem przeszłości czy proroctwem przyszłości?

7. Wykonaj ćwiczenia 7, 8,11.

Notatka:

Tekst mówi o nieszczęśliwej miłości. Sytuację można odnieść do każdej nieszczęśliwie zakochanej osoby, ale także można ją powiązać z biografią autora, który obdarzył uczuciem Marylę Wereszczakównę.

Sytuacja liryczna- wspomnienie wspólnie spędzonych chwil, nieszczęśliwej miłości.

* Sytuacja, w której będą przychodzić wspomnienia:

-w pustym pokoju, w czasie gry na harfie

-podczas gry w szachy, gdy na szachownicy będzie mat

-podczas balu, w chwili odpoczynku między tańcami

-podczas czytania romansu- historii miłosnej nieszczęśliwie zakończonej

-noc, burza z błyskawicami, szelest gruszy, jęk puszczyka

* Wspomnienia przeszłości:

-wspólne śpiewanie piosenki

-ostatnia wspólnie rozegrana partia szachów, mat na szachownicy

-wspólne spędzanie czasu przy kominku

-przypominanie własnej historii miłosnej, zakończonej rozstaniem

* Uczucia, przeżycia towarzyszące wspomnieniom

-zaduma, przypominanie

-rozpamiętywanie przeszłości

-wspominanie, sięganie myślami w przeszłość

-żal za uczuciem, które nie mogło trwać

**Dzień 5**

 **T: Środki stylistyczne- przypomnienie wiadomości**

1.Przypomnij sobie środki stylistyczne:

animizacja, apostrofa s. 351

epitet – s. 352

porównanie, przenośnia, przerzutnia, personifikacja, paradoks-s. 355

średniówka- s. 357

2. Wykonaj test -środki stylistyczne gr. A

<https://www.profesor.pl/mat/pd3/pd3_e_lukawska_031003_2.pdf>