KLASA 7C

Adres do korespondencji: [bac21@poczta.fm](mailto:bac21@poczta.fm)

**Dzień 1**

**Temat: „Jak dziki zwierz przyszło…**

##### Nieszczęście człowieka…”

**[Cyprian Norwid- „Fatum”]**

1.Zapoznaj się z informacjami o autorze s. 179-180.

2.Uważnie przeczytaj tekst pt. „Fatum”.

3.Jak nazwiesz sytuację ukazaną w utworze?

Czy wiersz pozwala na precyzyjne opisanie sytuacji, czy tylko ją sygnalizuje?

4.Co wiesz o postaciach? Są konkretne, rozpoznawalne, czy zagadkowe? Uzasadnij swoją opinię.

5.Wykonaj zdania 4-6 pod tekstem. [Zdjęcia zadań przyślij na mail.]

6. Notatka:

**Nieszczęście- Fatum**- upersonifikowane . Przybiera kształt dzikiego zwierzęcia, okrutnej bestii. Jest obezwładniające, straszliwe. Spojrzeniem paraliżuje ofiarę. Czeka. Na koniec znika, ponieważ człowiek się go nie lęka.

**Człowiek**- w sytuacji nieszczęścia, w obliczu zła. Porównywany do artysty, działa. Nie lęka się, jest pewny siebie, przeciwstawia się złu.

Neologizm- [specyficzna cecha stylu Norwida]- odejrzał- odpowiedział mu spojrzeniem.

Zastosowanie podwójnych pauz- spowolnienie, oczekiwanie

Epitety- dziki zwierz, fatalne oczy- podkreślenie demoniczności Nieszczęścia

Porównanie- Jak dziki zwierz przyszło Nieszczęście- wskazuje na grozę sytuacji

##### Dzień 2

**Temat: Poetycka rozmowa o sumieniu…**

**[Wisława Szymborska- „Pochwała złego o sobie mniemania”]**

1. Zapoznaj się z informacjami na temat autorki. Napisz notatkę biograficzną.
2. Zanim przeczytasz tekst, zastanów się nad pojęciami: sumienie, czyste sumienie. Kto ma sumienie?

Notatka :

Sumienie- zdolność człowieka do oceny własnego postępowania i poczucie odpowiedzialności za nie, a zwłaszcza poczucie winy za zło, które się wyrządziło

-głos wewnętrzny, skrupuły, wątpliwości, zastrzeżenia

-wyrzuty sumienia, rachunek sumienia,

1. Przeczytaj kilkakrotnie tekst.
2. Wykonaj polecenie 2 s. 213.
3. Sformułuj własny komentarz do wiersza:

W wierszu Szymborskiej kryje się prawda o tym, że…

1. Wyjaśnij znaczenie tytułu. Kto źle o sobie mniema i dlaczego sobie to chwali?
2. Jak rozumiesz ostatnią zwrotkę wiersza? Zadanie prześlij na mail.
3. Notatka: Wymienione w wierszu zwierzęta miałyby, z ludzkiego punktu widzenia, wiele powodów do odczuwania wyrzutów sumienia. Nie czynią tego jednak, takie uczucia są im obce. To właśnie różni je od człowieka.

Paradoks- serce orki jest ciężkie w sensie fizycznym, ale moralnie jest lekkie, nie odczuwa win, nie czuje wstydu.

**Nieczyste sumienie to cecha człowiek, odróżnia go od zwierząt. Właśnie ta ludzka cecha świadczy o człowieczeństwie.**

**Dzień 3**

### **Temat: „Nic dwa razy się nie zdarza”?**

**-rozważania inspirowane wierszem W. Szymborskiej „Nic dwa razy”**

1.Przeczytaj uważnie tekst.

<https://www.youtube.com/watch?v=C-5P8PSk_oM>

<https://www.youtube.com/watch?v=q_sMmIXxkJw>

2.Odszukaj w nim sformułowanie o charakterze tezy i spróbuj wskazać argumenty, które ją wspierają. [Zadanie prześlij na mail]

3.Kim jest osoba mówiąca w tekście?

4.Wskaż w wierszu **porównanie i paradoks**. [patrz : słowniczek w podręczniku s. 355]

5.Wykonaj polecenie 7 i 8.

6 Rozwiń myśl: „Każda chwila jest niepowtarzalna”. Zadanie prześlij na mail.

**Dzień 4**

**Temat: Co wynika z cebuliczności cebuli?**

**[W. Szymborska „Cebula”]**

1.Przeczytaj uważnie tekst.

<https://www.youtube.com/watch?v=xOx88uyF-40>

2.Uzupełniej zdanie: Bohaterami wiersza są… i …

3.Wypisz z wiersza przymiotnikowe określanie cebuli i utworzony od tej nazwy rzeczownik. Zastanów się, co oznaczają..

4.Wykonaj polecenia 4 ,5 i 7- zdania prześlij na mail.

5.Notatka do zeszytu:

Cebula:

-*nie ma wnętrzności*

*-jest sobą na wskroś*

*-byt niesprzeczny*

*-dośrodkowa fuga, echo złożone w chór*

*-najnadobniejszy brzuch świata*

Spojrzenie na cebulę z różnych punktów widzenia doprowadza do takich samych spostrzeżeń – cebula to powtarzalność, jednakowość w każdym aspekcie, brak niespodzianek, harmonia, doskonałość, brak wad, przewidywalność.

Człowiek to różnorodność, tajemnica, sprzeczności, które są istotą człowieczeństwa, są jednocześnie jego wartością.

**Dzień 5**

**Temat: Czego nie ma w muzeum?**

**[W. Szymborska „Muzeum”]**

1.Przypomnij sobie swoją wizytę w muzeum.

2.Przeczytaj uważnie tekst.

<https://www.youtube.com/watch?v=CTxqy_LZC14>

3.Uzupełnij zdania: Podmiotem lirycznym z wierszu jest …

Świadczy o tym stwierdzenie zawarte …. Zwrotce wiersza.

4.Zgromadź w dwóch kolumnach dwie kategorie zjawisk, o których mowa w wierszu : obecność/ brak. Notatka w formie tabelki.

5.Wypisz z wiersza czasownikowe określenia dotyczące zjawisk z rubryki „obecność”.

6.Refleksje w wierszu dotyczą:

-upływu czasu

-zmienności ludzi

-trwałości uczuć

-popularności muzeów

Wybierz i uzasadnij wypowiedź.

7.Który czasownik posłużył autorce do utworzenia personifikacji?

-„brzęknie”

-„drzemie”

-„chichocze”

-„zgromadzono”

8.Wykonaj polecenie 8.

Notatki z lekcji proszę przesłać na mail.

9. Notatka: Osoba mówiąca w wierszu postrzega muzeum jako miejsce przypominające o nieobecności ludzi, którzy kiedyś żyli. Obecne w wierszu personifikacje sprawiają, że świat muzealnych przedmiotów sprawia wrażenie żyjącego, odczuwającego emocje, tryumfalnie zwycięskiego w potyczce ze słabym, kruchym, przemijającym ludzkim życiem. Życie człowieka- w ostatecznym rozrachunku – sprowadza się do marzenia o zwycięstwie nad czasem i przemijalnością.

**Dzień 6**

**Temat: W chacie wdowy**

Przeczytaj: O dziele

Dlaczego Balladyna?

<https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301>

**Dzień 7**

**Temat: Lecz którą kochać?**

<https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301>

**Dzień 8**

**Temat: Wśród bohaterów realistycznych i fantastycznych(„Balladyna” J. Słowacki).**

1. Dokonaj analizy poniższej karty pracy.
2. Kim był Pustelnik. Odtwórz w punktach jego dzieje.
3. Przygotuj wywiad z jednym z bohaterów „Balladyny”(proszę o inf. zwrotną)

