Notatka do zeszytu z plastyki

e-Lekcja 26.03.2020

Temat: Proporcje w sztuce renesansu. Muzea sztuki renesansowej.

Sztuki plastyczne w czasie renesansu preferowały prostotę i porządek form. Kształty ukazywanych obiektów cechowała miękkość, gładkość i elegancja. Artystom przyświecała idea ukazywania świata i człowieka, jako doskonałych dzieł Stwórcy. Malarstwo ukazywało precyzyjniej niż dotychczas rzeczywistość. Pojawiły się w nim nowe tematy tj. pejzaż, sceny mitologiczne i historyczne. Malarzom udawało się ukazywać trójwymiarową przestrzeń. Upowszechniło się zdobienie ścian wewnętrznych freskami. W rzeźbie dominowała tematyka religijna i mitologiczna. Postacie ludzkie ukazywano w spokojnych pozach oraz jako idealnie zbudowane. Kontynuowano zdobienia portali, wykonywano nagrobki, ale popularność zyskały rzeźby wolno stojące np. jako pomniki lub fontanny.

Zwiększyło się zainteresowanie sztuką użytkową. Jej odbiorcami byli nie tylko władcy, możnowładcy, ale i bogacące się mieszczaństwo. W ramach sztuki użytkowej wytwarzano skrzynie, stoły, ławy, krzesła, naczynia metalowe lub ceramiczne, dywany, arrasy, bogato zdobioną odzież.

Najwięcej dzieł sztuki renesansowej można podziwiać na terenie Włoch. Dużo obiektów tego okresu zostało zgromadzonych w Galerii Uffizi we Florencji. Muzeum mieści się w renesansowym pałacu zaprojektowanym przez architekta Giorgia Vassariego. Podziwiać w nim można dzieła Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Sandra Botticellego.

W Polsce najważniejszym budowlą w stylu renesansowym jest rezydencja królewska na Wawelu. Podziwiać w niej można arrasy i obrazy mistrzów europejskich. Przy katedrze znajduje się kaplica Zygmuntowska, a w niej nagrobki Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta.