

Moja miejscowość, mój region
Poniedziałek, 4 maja 2020 „Moje miasto – Wrocław”

Wspólna rozgrzewka z rodzicami:

<https://www.youtube.com/watch?v=5if4cjO5nxo>

Słuchanie piosenki „Najpiękniejsze miejsce świata”

<https://www.youtube.com/watch?v=31iMeePXKM8>

O jakim miejscu jest piosenka?

Jakie ono jest?

Co to znaczy, że mamy „swój kawałek Polski”?

Określanie nastroju i budowy piosenki. Wystukiwanie rytmu. Nauka refrenu.

Dzielenie wyrazu WROCLAW na głoski i sylaby. Rozróżnianie pierwszej i ostatniej głoski. Liczenie głosek i sylab, porównywanie ich liczebności.

Słuchanie wiersza: (autor nieznany)

Wrocław to piastowskie stare miasto
Dużo w nim zabytków, od tramwajów ciasno
Jest jeden szczególny Babajagą zwany
Kursuje po mieście wozi dzieci, panów, damy
Ratusz wrocławski, przodków naszych dzieło
Wznosi się strzeliście niczym arcydzieło
Króluje nad Rynkiem wita wszystkich gości
To dostojne miejsce, Rajców Miejskich włości
Niedaleko obok jest tam też fontanna
W upale ochłodzi w niej nóżki wróbelek lub panna
Na cokole w górze i Fredro zagościł
Spisuje z mozolem codzienne radości
W północno zachodnim Rynku narożniku
Niczym w świecie bajek mały podróżniku
Są dwie kamieniczki, niby sprawa prosta
Ta mała to Jaś a ta większa Małgosia – jego starsza siostra
Złączeni na zawsze barokową bramą
W uścisku kamiennym z nami tu zostaną
Będą szeptać bajki wszystkim zwiedzającym
O miłości rodzinnej w klimacie radosnym
Na tych co niegrzeczni byli, czego nie przystoi
Przed Starym Ratuszem zimny Pręgież stoi
Oszuści tam stali, wszyscy ich widzieli
A potem z miasta zostali wyrzuceni
Idąc uliczkami, pośród kamieniczek mrowia
Poczujesz klimat małej wyspy, Tumskiego Ostrowia
Gotycka Katedra to zabytek wielki
Ma strzeliste wieże, są tam też i belki

To stara budowla ma już kilka wieków
Oknami swych murów widziała bez liku
Dziejów zawieruchy i historii ludzkich
Jest pomnikiem niemym w mieście wojewódzkim
Żeby zwiedzić Wrocław, obejść Rynek cały
Włóż wygodne buty, nie z pasków sandały
Nogi cię poniosą gdzie oczy zobaczą
Zaproś więc rodziców albo przyjedź z klasą

Wybierz się z całą rodziną na wirtualny spacer po Wrocławiu. Na Street View wpiszcie kolejno następujące miejsca i uważnie im się przyjrzyjcie. W trakcie spaceru rozmawiajcie o danym miejscu, budynku. Spróbujcie sobie przypomnieć czy już tam byliśmy. Jeśli nie – wpiszcie je na listę miejsc do odwiedzenia po kwarantannie.

Rynek

Jeden z największych rynków staromiejskich Europy, z największymi ratuszami w Polsce. Centralną część Rynku zajmuje blok śródrynkowy, składający się ze Starego Ratusza, Nowego Ratusza oraz licznych kamienic.

Hala Ludowa

Ma 42 m wysokości. Nazwa Hala Stulecia jest tą pierwotną, pod taką budynek został otwarty. Nazwa Hala Ludowa została nadana przez władze polskie w 1945 roku. Gmach został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO pod nazwą Hala Stulecia.

Pergola

W kształcie połowy elipsy, wybudowana na początku XX wieku wokół sztucznego stawu z fontanną.

Fontanna Mulimedialna

Jest największą w Polsce i jedną z największych w Europie. Jej uroczyste otwarcie miało miejsce 4 czerwca 2009 r.

Ogród Japoński

Przygotowany i urządzony przez największego wówczas japonistę – entuzjastę, hrabiego Fritza von Hochberga, przy udziale japońskiego ogrodnika Mankichi Arai. O ile w latach początkowych ogród ten był japoński tylko z nazwy o tyle teraz Wrocław wzbogacił się o prawdziwy i unikalny w tej części świata żywy fragment japońskiej kultury. Każda roślina, każdy strumyczek jest zgodny z obowiązującymi zasadami japońskiej sztuki ogrodowej.

Panorama Raławicka

To Wielkie malowidło (15 × 114 m). Dzięki zespoleniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren, zaciemnione, kręte podejście) „przenosi” widza w inną rzeczywistość i inny czas. Przedstawia obraz upamiętniający zwycięską bitwę pod Raławicami.

Most Grunwaldzki

Jest najbardziej znanym wrocławskim mostem. Wrażenie robi jego konstrukcja. Most ma

112,5 m. długości i 18 m. szerokości. We Wrocławiu jest ok 300 mostów, kładek dlatego miasto jest nazywane Wenecją Północy (Wenecja zbudowana jest na 117 wyspach włoskich połączonych mostami).

Ostrów Tumski

Najstarsza, zabytkowa część Wrocławia, która powstała na ówczesnej wyspie. Obecnie nie jest już wyspą. Do najpiękniejszych zabytków Ostrowa Tumskiego z pewnością należy zaliczyć gotycką katedrę św. Jana Chrzciciela.

Katedra Św. Jana Chrzciciela

Jest najwyższą zabytkową budowlą w całym mieście. Zwana matką kościołów śląskich, ma aż 97 m wysokości i 100 m długości.

Ratusz we Wrocławiu

jeden z najlepiej zachowanych historycznych ratuszy w Polsce, zarazem jeden z głównych zabytków architektonicznych Wrocławia. budynek na planie wydłużonego prostokąta z wieżą i kilkoma przybudówkami oraz piwnicą.

Ogród Botaniczny

To „żywe” muzeum. Znajduje się w nim około 7,5 tysiąca gatunków roślin. Powierzchnia Ogrodu wynosi około 6 ha.

Warto dodać, że Wrocław był mocno zrujnowany w toku działań II wojny światowej. Stał się miejscem skąd pozyskiwano wszelkie brakujące w innych częściach kraju dobra i materiały budowlane. Do Warszawy "wywędrowały" ze stolicy Dolnego Śląska m. in. tramwaje, rotacyjne maszyny drukarskie (drukowano na nich "Express Wieczorny"), a przede wszystkim dziesiątki milionów sztuk cegieł. To na szczątkach Wrocławia odbudowała się Warszawa.

Wesoła zabawa „Boom Chicka Boom”

<https://www.youtube.com/watch?v=F2XVfTzel8E&t=11s>

Pięcio i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 20.

Czterolatki: budowanie z klocków miasta.

Praca plastyczna: „Moja ulica”

Cztero i pięciolatki: na niebieskiej lub granatowej kartce robimy niewielkie kleksy z białej farby. Czekamy aż wyschnie. W tym czasie z kolorowego papieru wycinamy kilka prostokątów innej wielkości (to będą bloki). Następnie z białej kartki wycinamy paski o wysokości ok 2 cm i przecinamy je na mniejsze kwadraciki (to będą okna). Bloki przyklejamy na kartkę z kleksami, a okna na bloki. Doklejamy trawę na samym dole (można użyć bibuły, kolorowego papieru, plasteliny – cokolwiek zielonego mamy pod ręką) i gotowe.

Dorośli na kartce piszą drukowanymi literami MOJA ULICA i wycinają tak, by każda litera była na osobnym kartoniku. Dzieci przyklejają litery w odpowiedniej kolejności tworząc wyrazy.

Pięciolatki same próbują podpisać swoją pracę.

Sześciolatki: „Moja ulica – perspektywa”

Kładziemy białą kartkę na stole tak, by dłuższe jej krawędzie były na górze i na dole (poziomo). Składamy ją wzdłuż na pół, rozkładamy. Składamy wszerz na pół, rozkładamy. Pojawił nam się środek. Ołówkiem od środka kartki rysujemy linie do wszystkich rogów kartki. Powstają nam trójkąty: lewy, prawy, górny i dolny. Na lewym i prawym trójkącie rysujemy trzy/cztery linie z góry na dół w różnych odstępach od siebie – powstają bloki. Dorysowujemy szczegóły tak, by każdy blok był inny (okna, drzwi, piętra itp.). Powstaje ulica w perspektywie zbieżnej/linearnej – rysunek sprawia wrażenie głębi. Kolorujemy bloki flamastrami lub pastelami olejnymi.

Wspólna zabawa rytmiczna:

<https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

Zadanie dla sześciolatków na cały tydzień:

Na kartkach A4 narysuj ołówkiem pięć charakterystycznych miejsc/budynków wrocławskich. Nie podpisuj ich, nie koloruj.

Dla chętnych:

Na profilu facebookowym Visit Wrocław, w zakładce Filmy można obejrzeć transmisje z różnych ciekawych wydarzeń, miejsc, spacerów.

https://www.facebook.com/visitwro/videos/?ref=page_internal

Moja miejscowość, mój region
Wtorek, 5 maja 2020 „Miejsca, które znam”

Wspólna zabawa rytmiczna:

<https://www.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

Oglądanie mapy Polski w atlasach, książkach, internecie. Oglądanie herbów województw (załącznik 2g). Odszukiwanie i zaznaczanie na mini-mapce:

żółtym kolorem Wrocławia;

niebieskim kolorem Odry;

granatowym kolorem Wisły;

czerwonym kolorem Warszawy – stolicy Polski;

(załącznik 2b, pierwsza mini-mapka).

Rozmowa z rodzicami na temat miast urodzenia dzieci oraz rodziców – zaznaczanie ich zielonym kolorem (załącznik 2b, druga mini-mapka). Można oczywiście wydrukować większe mapy i zaznaczać na nich te miejsca.

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 21.

Czterolatki: kolorowanie i wycinanie herbu województwa dolnośląskiego (załącznik 2b).

Wycinanie szablonów sześcianu (załącznik 2c).

Na pięciu ścianach dwóch sześcianów czterolatki rysują kolejno jedną, dwie, trzy, cztery i pięć kropek. Ścianka bez kropki oznacza zero. Pięć i sześciolatki piszą cyfry. To są kostki do dodawania.

Na pozostałym szablonie czterolatki rysują kolejno dziesięć, dziewięć, osiem, siedem, sześć, pięć kropek. Pięć i czterolatki piszą cyfry. To jest kostka do odejmowania.

Sklejamy wszystkie szablony tak, by powstały kostki.

Czterolatki:

1. Rzucają kostkami do dodawania. Dodają do siebie liczbę kropek, określają wynik.

2. Rzucają jedną kostką do dowawania i jedną do odejmowania. Odejmują od większej wartości mniejszą, podają wynik.

Pięć i sześciolatki:

1. Rzucają kostkami do dodawania, wymyślają zadanie z treścią (np. Jurek od babci dostał 3 lizaki a od cioci 4. Ile w sumie miał lizaków?), zapisują równanie oraz jego wynik na kartce.

2. Rzucają jedną kostką do dodawania i jedną do odejmowania. Określają, która liczba jest większa, a która mniejsza. Odejmują mniejszą wartość od większej, wymyślają zadanie z treścią, zapisują równanie oraz jego wynik na kartce.

Zabawę można przeprowadzać na wiele sposobów: starsze dzieci mogą dodawać wartości ze wszystkich trzech kostek, można również wprowadzić zasadę mnożenia.

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 22.

Zabawa logopedyczna „Na ulicy”. Należy wydrukować obrazki (załącznik 2d) i wyciąć

mniejsze. Zadaniem dzieci jest za pomocą rurki do picia przenieść mniejsze obrazki w ich miejsce na dużym obrazku. Druk może być czarno-biały.

Zamiast drukować można narysować dzieciom krasnale, wyciąć je i poprosić by je przeniosły za pomocą rurki na wczorajszą pracę plastyczną „Miasto”.

Sześciolatki: Turkusowe Karty pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby*, cz. 2, s 75.

Pięciolatki: ćwiczenie grafomotoryczne (załącznik 2e).

Czterolatki: ćwiczenie grafomotoryczne (załącznik 2f) – dzieci kolorują małe ilustracje (każda innym kolorem), następnie odnajdują kontur i rysują po śladzie odpowiednim kolorem.

Wspólna zabawa „Move and freeze”

<https://www.youtube.com/watch?v=388Q44ReOWE&t=43s>

Moja miejscowość, mój region
Środa, 6 maja 2020 „Najpiękniejsze miejsce świata”

Wspólna zabawa „Move and freeze”

<https://www.youtube.com/watch?v=388Q44ReOWE&t=43s>

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Herb Wrocławia. Obejrzyj film:

<https://www.youtube.com/watch?v=7zT-QfhbCto>

Pytania:

Kim jest Jacek Sutryk?

Jakie kolory ma herb Wrocławia?

Jaką symbolikę mają poszczególne symbole herbu?

Praca plastyczna: Herb Wrocławia.

Czterolatki: wydzieranka z kolorowego papieru (załącznik 3a).

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 24.

Zabawa „Domino” (załącznik 3b). Do zabawy będzie potrzebny telefon komórkowy oraz aplikacja (lub aparat fotograficzny w telefonie) do odczytywania kodów QR.

Skąd wzięły się krasnale we Wrocławiu?

<http://krasnale.pl/wszystko-o-krasnoludkach/skad-sie-wziely-krasnale-we-wroclawiu/>

Rodzinny taniec:

<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>

Moja miejscowość, mój region
Czwartek, 7 maja 2020 „Album Wrocławia”

Wspólny rodzinny taniec:

<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 25.

Czterolatki: Czerwona Karta pracy, cz. 2, nr 42.

Quiz o Wrocławiu. Za każdą prawidłową odpowiedź dzieci dostają punkt w postaci kulki winogrona – zbierają je do miseczki.

1. Wymień nazwy parków wrocławskich (za każdą dobrą odpowiedź jeden punkt)
2. Dlaczego Wrocław nazywany jest Wenecją?
3. Jak miał na imię założyciel Wrocławia?
4. Które miasto zostało odbudowane na ceglach z powojennych cegieł Wrocławia?
5. Jak nazywa się prezydent Wrocławia?
6. Jakie kolory widnieją na herbie województwa dolnośląskiego? (jeden kolor-jeden punkt)
7. W jakim mieście urodziła się twoja mama?
8. W jakim mieście urodził się twój tata?
9. Jak wyglądało pierwsze godło Wrocławia?
10. Jak nazywa się rzeka płynąca przez Wrocław?

Gratulujemy każdego zdobytego punktu i podliczamy je wszystkie. Następnie dodajemy do miski tyle kulek, żeby w sumie było ich 30.

Z zebranych winogron i przy pomocy wykałaczek tworzymy przeróżne rzeźby, a na koniec je zjadamy.



Zbieramy do kupy narysowanie miejsca wrocławskie, dziurkaczem robimy dwie dziurki i zawiązujemy je sznurkiem/tasiemką. Tak powstały Album Wrocławia zostawiamy na czas powrotu do przedszkola – będziemy się nimi wymieniać.

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 26.

Wspólna zabawa „Fast and slow”

<https://www.youtube.com/watch?v=VAeB61-Kd8k>

Moja miejscowość, mój region
Piątek, 8 maja 2020 „Od gór do morza”

Wspólna zabawa „Fast and slow”

<https://www.youtube.com/watch?v=VAeB61-Kd8k>

Poznanwanie wytworów sztuki ludowej dolnego śląska.

Bogactwo kulturowe Dolnego Śląska polega na różnorodności. **Ludzie pochodzą tu z wielu stron i nie mają wspólnych pieśni czy strojów.** Ponieważ Dolny Śląsk był przez długi czas germanizowany (czyli Niemcy naciskały na przyswojenie języka i kultury niemieckiej), kultura dolnośląska zachowała się bardzo szczątkowo.

W naszym kraju obowiązują dwa języki urzędowe: polski i kaszubski. Ponadto mamy dialekty: mazowiecki, małopolski, wielkopolski, śląski.

Na północy Polski dzieci uczą się kaszubskiego. Pracownicy Kaszubi stworzyli swój własny język i gramatykę!

Pewne słowa w każdym dialekcie brzmią inaczej. I tak np. na Kaszubach ziemniaki to bulwy, w Wielkopolsce to pyry, na Podhalu grule, dla Kresowiaków barabole, dla Kurpiów i Ślązaków – kartofle.

Przykłady:

Język kaszubski

apfelzyna (pomarańcza)

chùtkò (szybko)

cedelk (kartka)

grónk (dzban)

darżëszcze (droga)

Gwara podlaska

cieper (teraz)

poklikać (zawołać)

czyżyk (chłopczyk)

ślozy (łzy)

mączka (cukier)

klekotun (bocian)

Gwara śląska

szmaterlok (motyl)

binder (krawat)

bana (tramwaj)

bajtł (dziecko)

kusik (całus)

Gwara wielkopolska

glazejki (rękawiczki)

gzik (twarożek)

bejmy (pieniądze)

szneka z glancem (drożdżówka z lukrem)

chabas (mięso)

Gwara krakowska

sznycel (kotlet mielony)

andrut (wafel)

bańka (bombka na choinkę)

chochla (łyżka wazowa)

warzyć (gotować)

miednica (duża miska)

sagan (czajnik)

Stroje ludowe (załącznik 5a) – oglądanie i omawianie obrazków, porównywanie wyglądu strojów. Dzielenie nazw regionów na sylaby i głoski.

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 27.

Czterolatki: Czerwona Karta pracy, cz. 2, nr 43.

Zabawa ruchowa „Wycieczka”. Dzieci tańczą przy muzyce

<https://www.youtube.com/watch?v=sdQGqO9xuao>

Na przerwę w muzyce pauza) stają nieruchomo. Dorosły pokazuje jeden ze strojów ludowych, dzieci próbują odgadnąć z jakiego regionu on jest (starszaki czytają napisy).

Pięć i sześciolatki: Fioletowa Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Sześciolatki: zadania matematyczne (załącznik 5b)

Wspólne ćwiczenia z rodzicami:

<https://www.youtube.com/watch?v=5if4cjO5nxo>