**Kryteria ocen z plastyki**

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia i jego

zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.

2. Indywidualny wkład pracy w realizację zadań plastycznych.

3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i aktywny w nich udział.

4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności

plastycznej ( ćwiczenia praktyczne i warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki

( elementy wiedzy o sztuce, terminologia plastyczna)

5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

6. Przygotowanie ucznia do zajęć.

7.Umiejętność formułowania problemów, wyciąganie wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są za:

- zgodność z tematem;

- bogactwo treści;

- wartości formalne ( kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki).;

- trafność obserwacji;

- oryginalność i pomysłowość;

- wrażliwość;

- samodzielność;

- systematyczność oddawania prac ( ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie odda

pracy do oceny);

- jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył pracy na zajęciach, to wykonuje ją w domu

i oddaje do oceny w terminie do tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym

wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną,

 - uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej ( na warunkach uzgodnionych z

nauczycielem). Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie 1 raz w semestrze bez ponoszenia

konsekwencji; (o nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po rozpoczęciu lekcji); Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, materiałów i pomocy plastycznych, brak zaległej pracy domowej;

- za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo

poprawić tę ocenę przynosząc ją najbliższą lekcję;

**Zestawienie kryteriów ocen**

**Ocena celująca:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

– posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności,

– uczestniczy w konkursach plastycznych,

– wykorzystuje wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,

– pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, wykonuje

 dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,

– widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

– posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność

 zastosowania jej w swojej pracy twórczej,

– aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo,

– uczestniczy w konkursach,

– stosuje swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,

– dobrowolnie wykonuje prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy

 i umiejętności.

**Ocena dobra:**

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

– wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według

 wzorów i schematów z lekcji i podręczników,

– jest aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,

– czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

– wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nie przygotowany,

– ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Poza tym:

– nie był aktywny na lekcji,

– niedbale wykonywał prace plastyczne,

– wyraża chęć poprawy.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Poza tym:

– ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,

– przeszkadza w prowadzeniu lekcji,

– odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych,

– nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy

 z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.